

KIKH

Music Rally 2023

vzw **KIKH**
Kunst in Kapel Heuvels
Ond. nr. 0730.582.422
www.kikh.jouwweb.be



Administratieve zetel:
Philippe Spethstraat 103
2950 Kapellen

Concert en Evenement adres:
Kapel Heuvels
Waterstraat 30 2950 Kapellen / Stabroek

Contact:
Guido De Schepper Consultancy Services
Tel: +32 479 183573
E-mail: guido.deschepper@skynet.be

Reglement

1. Op 22 januari 2023 is er de Finale van de Tweede KIKH Music Rally, waar maximaal zeven deelnemers zullen ijveren voor de Vakjuryprijs of de Publieksprijs.
2. De prijs van de Vakjury:
Gratis studio-opname georganiseerd door AMERICAN SHOWLIGHTS
+ een optreden bij KIKH binnen de 12 maanden
optreden aan KVR-tarief (80€/pp, maximum 240€ per groep)
3. De prijs van de Publieksjury:
Gratis studio-opname georganiseerd door AMERICAN SHOWLIGHTS
In geval de publieksprijs en de prijs van de Vakjury op dezelfde deelnemer valt, zal de tweede gerangschikte de publieksprijs ontvangen.
4. Er wordt gestreefd naar en voorrang gegeven aan kandidaten met een akoestische setting, liefst duo's of trio's (Meer muzikanten per groep zijn mogelijk indien er geen grote tijdverlies tijdens setup). Een solo-act wordt ook aanvaard.
5. Een talentenjacht voor lokale muziekbeoefenaars uit de Regio Antwerpen (Stad en de aangrenzende randgemeenten, en Kapellen en aangrenzende regio's/gemeentes.
Maar er kunnen ook kandidaten van verdere regio's deelnemen, bijvoorbeeld op uitnodiging van de organisatoren.
6. Karaoke is niet toegelaten, een achtergrond-muziekband is toegelaten als begeleiding. Verder zijn alleen "live" gespeelde werken toegelaten.
"Loops" zijn toegelaten indien ze op het podium tijdens de act werden opgenomen.
7. Volgende criteria worden gebruikt voor de selectie en de quotering van de kandidaten:
 - a. muzikaliteit
 - b. originaliteit
 - c. tekst
 - d. interpretatie
 - e. presentatie.
8. In de Finale worden twee nummers gespeeld. Dat mogen covers, bewerkingen of eigen nummers zijn maar ze worden beoordeeld volgens de criteria in paragraaf #7.
9. De kandidaten mogen geen eigen technici gebruiken; techniek, geluid en belichting worden tijdens de finale geleverd door de KIKH-technische ploeg (American Showlights).
10. Tot 24 uur vóór aanvang van de Finale (op 22-01-2023 om 14u00) mogen duidelijke en eenvoudige richtlijnen evenals een "rider" doorgegeven worden aan KIKH.
11. De preselectie zal gebeuren door een KIKH-jury (KIKH-leden samen met de Finale-jury).
12. Voor deze preselectie moeten de contactpersonen van de respectievelijke kandidaten hun werk opsturen naar de KIKH-website, ten laatste op 9 december 2022 voor 24u00. Dit kan gebeuren via MP3-bestanden, YouTube-filmpjes of MP4-bestanden. Bij het ingestuurde werk wordt een korte voorstelling van de kandidaat gevoegd (maximaal 200 tekens).
13. Uit de inzendingen zal de KIKH-jury zeven deelnemers selecteren voor de finale, de contactpersonen van de kandidaten worden verwittigd ten laatste tegen 23 december 2021.

vzw **KIKH**

Kunst in Kapel Heuvels

Ond. nr. 0730.582.422
www.kikh.jouwweb.be

Administratieve zetel:
Philippe Spethstraat 103
2950 Kapellen

Concert en Evenement adres:
Kapel Heuvels
Waterstraat 30 2950 Kapellen / Stabroek

Contact:
Guido De Schepper Consultancy Services
Tel: +32 479 183573
E-mail: guido.deschepper@skynet.be



14. De geselecteerde kandidaten zullen ten laatste tegen 6 januari 2023 minstens twee (2) extra E-tickets voor de Finale aankopen. Echter geeft het uiteraard voordeel voor de kandidaten om meer E-tickets te boeken, gezien de kansen voor het winnen van de publieksprijs dan verhogen.

HOE MEER FANS, HOE MEER KANS.

15. De volgorde van optreden wordt tijdens de finale op 22 januari door loting bepaald.

16. De Vakjury zal hoogstwaarschijnlijk bestaan uit:

- a. Sofie Verbruggen (Sofie & So Four)
- b. Hervé Martens (Sofie, Clouseau en Soulsister)
- c. Wigbert Van Lierde (Wigbert, Axelle Red)
- d. Hans Van Cauwenberg (Nonkel Tony)
- e. Jokke Schruers (Wannes in Jazz)

17. Tijdens de Finale zullen de kandidaten in de uitgelote volgorde in een eerste ronde hun eerste nummer spelen. Na een pauze van 20 minuten, volgt de tweede ronde en zullen de deelnemers in een opklimmende volgorde van de tussenstand hun tweede nummer vertolken.

- a. Tijdens de eerste ronde zal de jury telkens na elk optreden een quoterings geven op 10 punten, samen met een verbale motivatie (de criteria voor de quoterings staan vermeld in paragraaf #7).

De puntentelling zal rechtstreeks worden doorgegeven aan de KIKH-regie, die de stand real-time zal bijhouden. De stand van de Vakjury zal op de schermen in de zaal kunnen worden gevolgd.

- b. Tijdens de tweede ronde zullen de punten gegeven worden aan het einde van alle optredens, en wordt er op basis van de genoteerde punten een finale deliberatie uitgevoerd.

Waarna de eindstand wordt medegedeeld en op de schermen zal verschijnen.

18. Bij de inkom tijdens de ticket-check, krijgt iedereen van het publiek, twee juryformuliertjes, waar men na elke ronde aan 3 deelnemers punten kan toekennen, 5, 3 en 1 punt. Deze formuliertjes worden na elk ronde opgehaald en de KIKH-regie zal zo vlug mogelijk een klassement opmaken.

En uiteindelijk daarna ook de publieksjuryklassement op de schermen laten zien.